



Matej Isak, Editor in chief of Mono and Stereo.com online Magazine reports:

"Beyond time and space: MBL Audio Germany presentations are always a thing of cultural manifesto. This year was no different. I've written many times that for acoustic classical music there is no speaker like their X-Treme. At least once give yourself a chance to listen to full MBL reference system."



from: [http://www.monoandstereo.com/2013/05/munich-2013-mbl-audio-germany.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+monoandstereo%2FH0ym+\(MONO+AND+STEREO+Ultra+High-End+Audio+Magazine\)](http://www.monoandstereo.com/2013/05/munich-2013-mbl-audio-germany.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+monoandstereo%2FH0ym+(MONO+AND+STEREO+Ultra+High-End+Audio+Magazine))

Mr. Jonathan Valin, Executive Editor of The Absolute Sound Magazine reports:

"MBL showed its top-line \$275k D'Appolito Radialstrahler X-tremes with its own MBL electronics, and they were their usual fantastic selves. The X-Tremes manage a superb blend of their outboard woofer columns and omni drivers. The combo delivers tremendous midrange dynamics, rich tone color, powerful bass, and unbelievable soundstage width and depth, even when the speakers are closely spaced (as they were in Munich) because of room limitations. All told, the X-Tremes did as well as I've heard them do at a trade show ... "

from: <http://www.theabsolutesound.com/articles/munich-high-end-2013-show-report>





Clemens Wergin, Editor of Die Welt reports:

„ ... Länger gehört habe ich hingegen das "kleine" System. ... Tatsächlich ist mbl-Hören eine Art Ganzkörpererfahrung. Man hat das Gefühl, von Klang umspült zu sein. Dabei kann die 116 F nicht nur ätherisch. Bei einem Stück mit kräftigem Slapping Bass zeigt der Lautsprecher, dass er auch zu eiserner Kontrolle der unteren Regionen fähig ist. Die mbl ist also nicht auf bestimmte Musikstile beschränkt (vorbildlich übrigens die umfassende Musikauswahl des mbl-Teams).



Aber das eigentliche Element dieser Lautsprecher sind großorchestrals Werke der klassischen Musik. Der dreidimensionale Raum, den sie schaffen, ist phänomenal. ...

Ich will ja nicht langweilen, aber mbl ist natürlich auch in München ein Anwärter auf den "best of show" award."

from: <http://flatworld.welt.de/2013/05/10/bericht-von-der-high-end-hifimesse-in-munchen-tag-2>

Michael Kausch, Editor of czyslansky.net reports:

„Ebenfalls in Berlin beheimatet ist mbl, der Entwickler sagenhafter Biegewellen-Radialstrahler. Bei mbl gibt es jedes Jahr die nach meiner Meinung besten Hörvorführungen...“



from: <http://www.czyslansky.net/?p=9347#more-9347>



Wolfgang Kemper Editor of Hifi Statement Netmagazine reports:

„Bei MBL war der Showroom übervoll, wenn Chef-Entwickler Jürgen Reis seine Produkte beschrieb und mit Musik eindrucksvoll inszenierte“

from: <http://www.hifistatement.net/de/events/item/1129-high-end-2013-%E2%80%93-ein-zweiter-messerundgang-mit-wolfgang-kemper>

